

# Di rappresentare un fenomeno urbano

### Prof. Roberto Zancan

Dottore di ricerca, è capo curatore di Inside the Academy Program della BE OPEN Foundation. È stato Vicedirettore di Domus e Professore di Storia e Teoria del Progetto ambientale presso la UQAM University di Montreal. Fondatore del zD6 multimedia office, ha scritto Corrispondenze: Teorie e storie dal landscape.

## Prof.ssa Elena Pirazzoli

Dottore di ricerca in Storia dell'arte, collabora con il Dipartimento delle Arti Visive dell'Università di Bologna e con alcuni istituti storici e fondazioni legate a luoghi di memoria. Scrive per diverse riviste (Nuova Informazione Bibliografica, il Mulino, I Martedì, Abitare). I suoi studi si orientano fra memorial studies e visual studies, con una particolare attenzione per il tema dei luoghi e delle forme memoriali, intrecciando un approccio storico con l'analisi delle pratiche artistiche e architettoniche che intervengono sia in relazione alle tracce lasciate dagli eventi, sia nella costituzione di nuovi segni di ricordo.

#### 24 marzo 2014

ore 10:00, Aula E1

#### LAP<sub>4</sub>2014 La città degli scambi

Laboratorio A: Prof. Gabriele Lelli Laboratorio B: Prof. Walter Nicolino Laboratorio C: Prof. Guido Incerti Coordinamento: Prof. Gabriele Lelli, Arch. Federico Orsini Grafica: Federico Orsini Immagine: Roberto Zancan