

Prima Esercitazione

## **Gli artefatti della stanza da bagno**

Oggetto dell'esercitazione è l'analisi degli artefatti che compongono la stanza da bagno, in specifico: il lavabo, il piatto doccia, la vasca e i vari complementi di arredo (portasciugamani, portaspazzolino, portasapone, porta scopino, erogatore sapone ecc.).

Per questa esercitazione, propedeutica all'esercitazione finale, tali elementi sono da considerarsi realizzati in cristallo, pietra e ceramica.

L'esercitazione verrà svolta singolarmente o in gruppi di massimo due persone.

Ogni studente dovrà redigere un numero minimo di tre tavole formato A3 orizzontale che analizzino i seguenti temi:

**Artefatti del bagno: lavabo, vasca, doccia e complementi d'arredo. Temi, azioni, figure.**

**I materiali del progetto. Le fonti documentarie e le aziende di settore**

**Artefatti del bagno: lavabo, vasca e doccia e complementi d'arredo. Temi e figure.**

La descrizione del mondo degli oggetti del bagno si svolgerà attraverso una sessione di *brainstorming* sul tema. Obiettivo: generare in modo creativo nuove idee e interpretazioni relative al progetto e all'uso dei componenti della stanza da bagno.

La fase di brainstorming condurrà gli studenti alla realizzazione di tre o più tavole illustrate da schizzi-immagini-parole chiave che rappresentino le mappe concettuali sul tema.

**I materiali del progetto. Le fonti documentarie e le aziende**

Attraverso una sistematica e convenzionale ricerca bibliografica e sitografica sul tema, da svolgersi attraverso l'individuazione di fonti in biblioteca (volumi e riviste) e la ricerca in rete, gli studenti dovranno riportare:

10 volumi a stampa: tema "stanza da bagno" e "materiali per *interior design*",

15 articoli da riviste suddivise per ciascuna delle tre branche materiche,

15 siti di aziende produttrici e designer di artefatti per la stanza da bagno suddivise per ciascuna delle tre branche materiche.

## **Calendario:**

### **7 aprile**

**ore 14. Lecture Romano Adolini.** Esperienze progettuali e collezioni ceramiche da bagno. Il comprensorio di Civita Castellana.

**ore 16.30 Sessione di *brainstorming*** "Gli artefatti del bagno".

Prima fase in macro-gruppi di lavoro: idee in libertà.

Seconda fase: le mappe e i concetti

### **8 aprile**

**ore 9.30-11 Chiusura sessione *brainstorming*.**

Terza fase, in coppie di lavoro: interpretazione iconografica e rappresentazione dei risultati

**ore 11-13, 14-18 La ricerca delle fonti**

Gli studenti, suddivisi in coppie di lavoro, si distribuiranno tra biblioteca e web alla ricerca delle informazioni bibliografiche richieste

### **14 aprile**

**(orario da definirsi) Esposizione collettiva dei lavori svolti**

### **15 aprile**

**Visita** stabilimenti e showroom Pibamarmi, Chiampo (VI).

Presentazione seconda esercitazione e suddivisione in gruppi tematici per materiali.

## **PROMEMORIA PER SESSIONE BRAINSTORMING (7 aprile)**

Dotarsi di post-it, pennarelli e penne colorate, macchina fotografica