

#OMGDeepDives



THE  
PAPER  
WORKSHOP  
.  
FLORENCE,  
ITALY

Un evento Oh My God Florence! in collaborazione con  
**DIANA BELTRÁN HERRERA**

Sabato 8 e domenica 9 ottobre, 2016 - Ostello Tasso via Villani 15, Firenze

Info e prenotazioni: [omgflorence.it](http://omgflorence.it)



# Introduzione

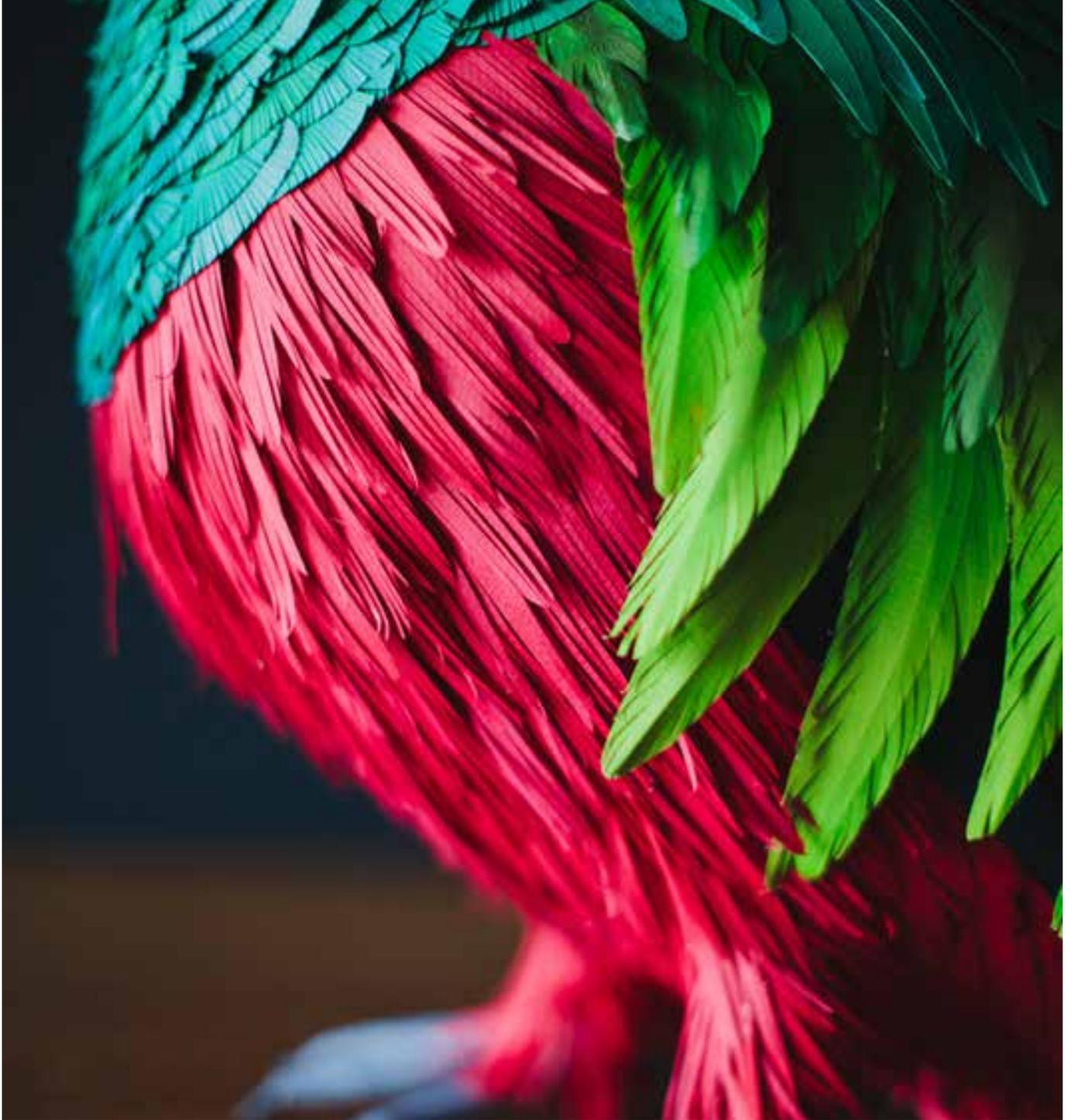
La carta è uno dei materiali più antichi nella storia della nostra civiltà. È un mezzo capace di registrare qualsiasi tipo di informazione o idea. In campo creativo, la carta appare come una superficie immediata, su cui catturare le nostre idee, in forma di disegno o testo.

Ancora oggi nell'Era Digitale, continua a essere indispensabile nella vita di tutti i giorni. La carta è un **materiale generoso**; non è soltanto flessibile, economica e accessibile; è anche facile da trasformare con l'utilizzo di metodi e processi immediati che richiedono comunque tecniche o accorgimenti particolari.

L'idea di **"#OMGDeepDives - The Paper Workshop: Starting point of a generous material"** è quella di esplorare in profondità la carta come materiale con il potere di adattarsi alle forme più diverse, attraverso la conoscenza delle sue caratteristiche, i suoi pregi, i suoi limiti e le sue potenziali applicazioni. Attraverso il workshop **apprenderemo un nuovo approccio** per la realizzazione di modelli e prototipi in carta, e altri metodi fondamentali nel processo creativo e per la soluzione di problemi nel mondo della moda e del design.

"#OMGDeepDives – The Paper Workshop: Starting point of a generous material" è frutto della collaborazione tra OMG Florence! e Diana Beltrán Herrera.







# Diana Beltrán Herrera

## Industrial Designer e Artista

Diana Beltrán Herrera è una designer e artista che negli ultimi anni ha lavorato con materiali comuni come il filo metallico, il cartone, la plastica e soprattutto la carta, principale mezzo di produzione della sua opera. Dopo la laurea in Disegno Industriale all'Università Jorge Tadeo Lozano (Bogota, Colombia), ha deciso di intraprendere il design come pratica sperimentale, attraverso la ricerca e l'impiego di materie presenti nella nostra vita quotidiana. Con le sue sculture ha rappresentato diversi soggetti. La serie più numerosa della sua opera è quella sugli uccelli, gli insetti, i pesci e le piante. Queste opere sono state esposte nel suo Paese e, in mostre individuali e collettive, anche in Europa, Asia e Stati Uniti.

Il suo interesse per i materiali comuni nasce dal loro potenziale di trasformazione con semplici tecniche e processi basati nella ripetizione. Proprio come accade in natura, le sue sculture formano gruppi di elementi che, tutti insieme, compongono un grande sistema complesso.

Attualmente, vive a Bristol, dove si è laureata con lode in un Master di Belle Arti dell'Università del West of England (UWE). Tra le opere commissionate recentemente figurano un pezzo per il Festival of Ideas (programma sviluppato dal Bristol City Council); e la sua prima mostra personale in Asia (Giakarta, Indonesia), con il contributo dell'Ambasciata di Colombia in Indonesia e del Ministero degli Affari Esteri Colombiano.



# Struttura del Workshop

Il workshop si terrà sabato 8 e domenica 9 ottobre 2016, ore 10-18. I due giorni di programma sono strutturati sulla base di **esercizi specifici** mirati a prendere confidenza ad acquisire progressivamente abilità nel lavoro con la carta.

Agli esercizi seguiranno delle fasi studiate per migliorare l'esperienza di apprendimento del partecipante:

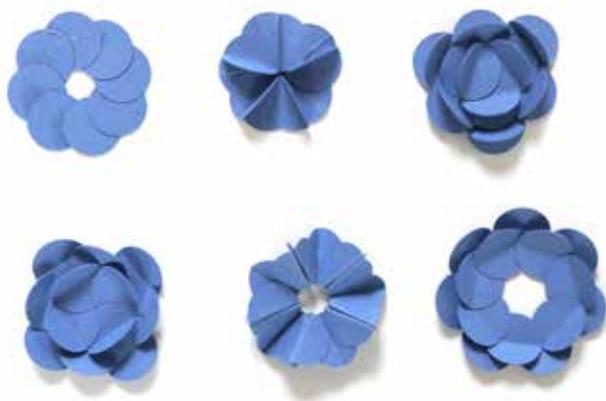
- Tecnica: spiegazione tecnica e dimostrazione dell'artista
- Esplorazione: lavoro sulla manualità e applicazione delle tecniche di base
- Sviluppo: ampliamento delle tecniche di base attraverso la moltiplicazione e ripetizione per progredire verso opere dalle forme più complesse
- Confronto: riflessione di gruppo sulle potenziali applicazioni professionali e nella vita di tutti i giorni
- Socializzazione: momento di scambio di gruppo sull'esperienza creativa

Entrambe le giornate si concluderanno con una sessione fotografica, che permetterà a ogni partecipante di documentare le proprie esercitazioni e le proprie creazioni su carta; per condividere l'esperienza vissuta e arricchire il proprio portfolio.

## Esercizi

Partendo dalle basi, nel primo esercizio "Shapes and Developments" i partecipanti entreranno in contatto con diverse tipologie di carta e impareranno le tecniche necessarie per la creazione di figure più complesse, che saranno applicate nei due esercizi successivi "Volumes" e "Combined Objects". Nell'esercizio finale "Space" i partecipanti avranno la possibilità di sperimentare, combinando le tecniche acquisite in precedenza, per la creazione di una composizione originale all'interno dello spazio delimitato di una scatola.

Shapes and Developments



Volumes



## Shapes & Developments

Creazione di forme bidimensionali e modelli disegnando, tagliando e piegando. Esplorazione del loro sviluppo in strutture più complesse attraverso la loro moltiplicazione e assemblaggio per generare superfici, texture e movimenti.

Partendo da un piccolo modulo, i partecipanti potranno creare un sistema formale, con una struttura, capace di diventare un oggetto definito.

## Volumes

Creazione di volumi a partire da forme geometriche di diverse dimensioni e colori per passare dal piano bidimensionale a quello tridimensionale. I partecipanti saranno in grado di riconoscere la funzionalità delle più semplici forme identificandole con oggetti che ci circondano nella vita quotidiana.

## Combined Objects

Costruzione di un oggetto, una composizione, un volume o uno spazio logico e definito con almeno 3 diverse forme tra quelle sviluppate nel precedente esercizio. I partecipanti esploreranno le potenziali applicazioni nella creazione di modelli e prototipi in diversi campi come disegno di prodotti, imballaggi, modelli in scala di mobili o spazi, tra gli altri.

## Space

Creazione di una composizione all'interno di uno spazio definito. I partecipanti utilizzeranno le forme e volumi creati negli esercizi precedenti per generare una proposta visivamente attraente, riempiendo lo spazio vuoto di una scatola con la propria idea originale.



# Benefici

## **Apprendimento**

The Paper Workshop apre le porte al “Mondo della Carta”, fornendo nuovi spunti e prospettive su questo materiale generoso e le sue molteplici applicazioni in diversi campi e professioni.

## **Creazione**

Attraverso la sperimentazione, la ripetizione e l’evoluzione delle tecniche di base, i partecipanti impareranno un nuovo approccio per elaborare proposte, costruire modelli, prototipi o anche realizzare le proprie opere finite.

## **Scambio**

Lasciatevi ispirare da Diana Beltrán Herrera, un artista che ha fatto della carta il principale mezzo del suo processo creativo, e da altri partecipanti, provenienti da ambienti vari e uniti da un interesse comune nella moda, design e artigianato.

# Per chi è?

The Paper Workshop è pensato per studenti, artisti, professionisti, appassionati e più in generale per tutti coloro che sono interessati ad apprendere le tecniche di base e i processi per manipolare e trasformare la carta.

## **Requisiti**

Non è richiesta esperienza previa.

La lingua principale del Deep Dive è l’inglese, tuttavia OMG Firenze! è un team internazionale e fornirà supporto in lingua italiana e spagnola.

Tutti i materiali di lavoro saranno forniti.

# Informazioni logistiche

## Agenda

### Giorno 1 - Sabato 8 ottobre

- 9.00 - 10.00 Arrivi e registrazione
- 10.00 - 12.30 Introduzione  
Esercizio 1: Shapes & Developments
- 12.30 - 13.30 Pausa pranzo
- 13.30 pm - 18.00 Proposte  
Esercizio 2: Volumes  
Pausa caffè  
Sessione fotografica

### Day 2 - Sunday October 9th

- 10.00 - 12.30 Esercizio 3: Combined Objects
- 12.30 - 13.30 Pausa pranzo
- 13.30 - 18.00 Esercizio 4: Space  
Pausa caffè  
Sessione fotografica  
Conclusioni e chiusura

I tempi sono indicativi e possono variare in base ai progressi del gruppo.

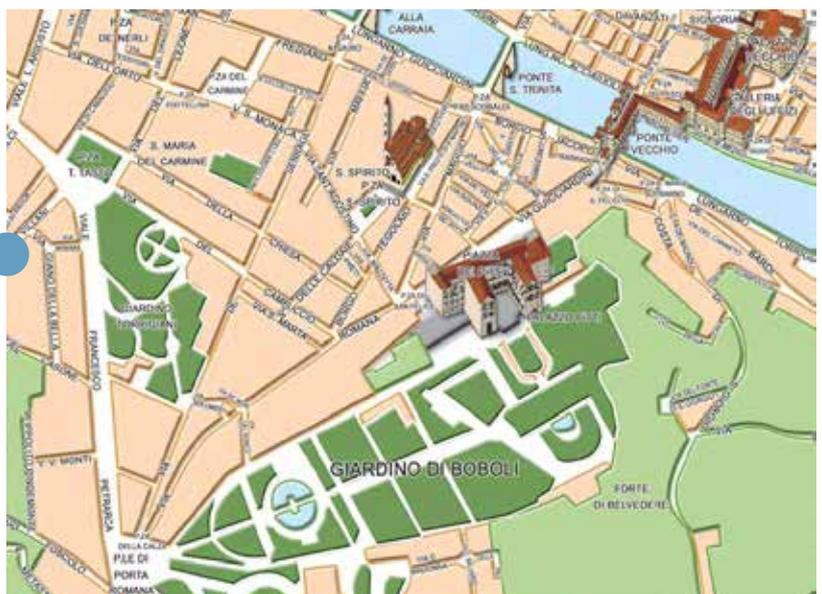
## Luogo

### Ostello Tasso Firenze

Via Villani 15 . Firenze  
Tel. (+39) 055 0602087  
[www.tassohostelflorence.it](http://www.tassohostelflorence.it)

### Come arrivare

Dalla stazione Santa Maria Novella:  
Autobus 12. Fermata PRATOLINO  
(PIAZZA TASSO)  
Distanza percorribile a piedi: 1.47 km  
Tempo stimato: 27 min  
Parcheggio: Porta Romana



Per ogni problema o se siete in ritardo, è possibile chiamare il team di OMG Florence!  
Camila +39 328 844 41 59

# Iscrizione e pagamento

#OMGDeepDives -The Paper Workshop ha posti limitati.

Iscriversi è facile.

Basta compilare la domanda di iscrizione che trovi sulla pagina dedicata:

<http://www.omgflorence.it/omgdeepdives-paper-workshop/?lang=it>

inviarla via mail a [info@omgflorence.it](mailto:info@omgflorence.it) e completare il pagamento al fine di garantire il vostro posto.

## The Paper Workshop

Starting point of a generous material

**Quota Integrale: €190,00**

**Quota per iscrizioni entro il 16 settembre 2016: €170,00**

**Quota Studenti\* - Sconto 15%: €160,00**

*\*Valido per studenti fino ai 26 anni di età con documento studentesco di riconoscimento.*

*Allegare una copia del documento insieme alla domanda di iscrizione.*

## Modalità di pagamento

È possibile pagare tramite bonifico bancario o Paypal.

Per bonifico bancario scarica la domanda di iscrizione:

[http://www.omgflorence.it/omgf\\_pdf/ThePaperWorkshop\\_Registration\\_ITA.pdf](http://www.omgflorence.it/omgf_pdf/ThePaperWorkshop_Registration_ITA.pdf)

Per Paypal scegli la tua opzione di pagamento sulla pagina dedicata:

<http://www.omgflorence.it/omgdeepdives-paper-workshop/?lang=it>

# Contact us

Per maggiori informazioni su The Paper Workshop contattaci via mail: [info@omgflorence.it](mailto:info@omgflorence.it)

Ci piacerebbe avere tue notizie!

Camila, Arianne & Delia

# Cos'è Oh My God Florence!

## Cosa facciamo

### APRIRE NUOVE PORTE

OMG Florence coinvolge professionisti che lavorano attivamente nell'industria della moda, nel design e nell'artigianato che vogliono condividere le loro conoscenze e competenze con altre persone, interessate al sistema moda italiano e a tutte le altre forme di design e artigianato. Con OMG è possibile creare un network internazionale di amanti della moda e del design, professionisti, studenti e istituzioni.

### L'ESPERIENZA COME FONTE DI ISPIRAZIONE

Creiamo esperienze che sono fonte di ispirazione, attraverso l'organizzazione di giornate, weekend o settimane di lavoro con laboratori ed eventi nella città di Firenze. Con il nostro approccio esperienziale, arricchiamo, ispiriamo e forniamo nuovi strumenti a persone con background diversi, unite dal comune interesse per la moda, il design e le arti legate all'artigianato.

### COSTRUIRE SINERGIE

Le attività di OMG Florence possono essere complementari a quelle di un'istituzione scolastica. Le istituzioni sanno così di poter contare sul supporto di un "amico in Italia", costantemente impegnato nella ricerca e nello sviluppo di nuove sinergie e interessanti opportunità di collaborazione.

### #OMGDeepDives

I Deep Dives sono workshop brevi ma molto intensi. Stimolano, coinvolgono e fanno scoprire a fondo un argomento connesso alla moda, al design, all'artigianato o di settori affini.

I partecipanti sperimenteranno manualmente il tema del workshop attraverso esercizi pratici, seguendo la guida di un professionista che suggerirà le potenziali applicazioni dell'esercizio per l'arricchimento personale e professionale.

## Seguici anche sui social



+39 328 8444159 - info@omgflorence.it

Circle di Maria Camila Cepeda Quintero - Partita IVA 06581060487



Discovery and Inspiration  
through immersive experiences